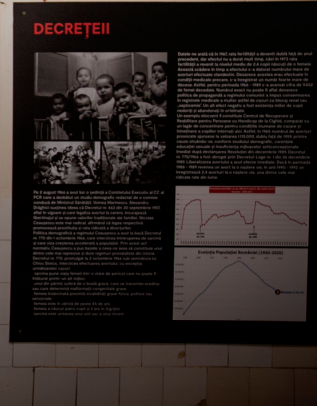


Timișoara își reconfirmă vocația de gazdă a artelor într-un moment de sincronizare cu bienalele și muzeele importante din Europa și nu numai. O suită-eveniment de expoziții pune în lumină vecinătăți și comunități diverse, pornind din centrul fizic și simbolic Victoriei-Libertății-Unirii către cartiere. Ritmul și traseul îl alegeți voi: de la retrospective care parcurg zeci de ani de creație la priviri grăbite către viitor.



ȘI... CUM ERA ÎN COMUNISM?

7 Dec
2022



📍 Unde?

Memorialul Revoluției,
str. Oituz, nr. 2B,
Timișoara

🕒 Timp recomandat de vizitare:

2-3 ore

Recomandare vârstă:

Audiență generală

Organizatori

Asociația Prin Banat & Asociația
Memorialul Revoluției 16-22 Decembrie
1989 din Timișoara

În colaborare cu

Institutul de Investigare a Crimelor
Comunismului și Memoria Exilului
Românesc, Muzeul Ororilor Comunismului
din România, Muzeul Consumatorului
Comunist din Timișoara, Viorel Marineasa,
Daniel Vighi, Brândușa Armanca, Ovidiu
Mihăiță, Anca-Raluca Majaru, Teodora
Borghoff, Cosmina Goagea

Finanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de
Proiecte, Consiliul Județean Timiș

→ **31 Dec
2023**

Echipa

arh. Silvia Tripșa (curator), Radu Teodor Piloa (coordonator producție), Simona Giura (grafică), Ana Gemescu (grafică), Cristina Giura (grafică), Gino Rado (istoric, cercetător), Adrian Cosmin Szakacs (istoric, cercetător), Dan Perjovschi (artist vizual), Diana Bilec (fotograf), Cristian Sitov (asistent producție), Claudia Vancea (asistent de proiect), Alina Pintilie (comunicare), Otilia Galescu (comunicare), Alexandra Palconi-Sitov (manager proiect)

Credit vizual:
Claudia Tănăsescu

Conceptul „(r)evoluție? istorii trăite 1945-1989-2022” are la bază arhiva Memorialului Revoluției și documente din colecția privată a Asociației Prin Banat și propune o expoziție interactivă, care prezintă nu doar spiritul epocii comuniste din România și Europa de Est, dar și interpretarea de către fiecare vizitator, în manieră personală, a spiritului revoluționar al Timișoarei. Adresate în special generațiilor tinere, expozițiile reprezintă un omagiu adus celor care au luptat și și-au sacrificat viața pentru libertate și au rolul de a păstra vie memoria acestora și a evenimentelor petrecute în anul 1989.

Fiecare încăpere găzduiește o anumită etapă din ceea ce a însemnat comunismul în regiunea Banatului: de la mărturiile deportaților în Bărăgan, până la imagini care zugrăvesc cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu; de la mișcările de rezistență din Banat, până la Proclamația de la Timișoara și de la notițele unui administrator de bloc privind exercițiile de raid aerian, până la notițele despre colocatari – cine îi vizita și la ce ore, dacă stingeau lumina etc.

Conceptul „(r)evoluție? istorii trăite 1945-1989-2022” a fost realizat în cadrul proiectului cultural Cămine în mișcare – Moving Fireplaces.

Cu cine merg?

Pentru a nu ne uita istoria și principiile de viață în calitate de cetățeni ai unui spațiu pentru care s-a luptat la nivel de câștigare a dreptului de a fi, voi merge la aceste expoziții împreună cu prietenii, părinții, copiii.

Cu ce rămân?

Voi rămâne cu o experiență interactivă, prin care să pot accesa mai ușor memoriile spațiilor, înțelegând mai bine contextul în care am copilărit sau în care urmează să se dezvolte generațiile următoare.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

La nivel de experiență, te sfătuim să trăiești acest moment live. Expoziția poate fi vizitată de luni până vineri de la 8:00 - 16:00 și sâmbătă în intervalul 10:00 - 18:00.



15 Feb

Ritzi Jacobi & Peter Jacobi. Texturi ale memoriei. Cinci decenii de creație

Expoziție

Unde?

Galeria Jecza, Calea
Martirilor 1989 51/52,
Timișoara

**Timp recomandat de
vizitare:**

o oră

Orar de vizitare:

Marți - Sâmbătă,
între 11:00-19:00, sau
programare telefonică
la numărul
0722 666 445

Parte din Programul ENCOUNTERS FOR SCULPTURE

Organizator

Fundația Triade

Finanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de
Proiecte

5 Mai

Credit vizual:

Courtesy Jecza Gallery & Diehl Gallerie Berlin

Ritzi și Peter Jacobi sunt un duo artistic ce a reprezentat un moment remarcabil al avangardei internaționale din anii 1970. „Tapiseria experimentală” este forma prin care cei doi și-au exprimat viziunea artistică, la marginea dintre folclor și sculptură minimalistă. Expoziția reprezintă un mod de recuperare a unor artiști originari din România, al căror traseu artistic marchează momente valoroase în istoria artei recente.

Cu cine merg?

Cu persoane interesate de artă, fie rude, prieteni sau partener. Expoziția este potrivită pentru persoanele de orice vârstă, indiferent de nivelul de cunoștințe în materie de artă. Oferă-ți un moment de relaxare de weekend și vino să admiri

un duo care a reprezentat Pavilionul României la Bienala de la Veneția în 1970.

Cu ce rămân?

Lucrările expuse îți oferă o perspectivă asupra neo-avangardei anilor '70. Este o oportunitate de a explora domeniul sculptural al „anti-formei” propus de artiști, și de a descoperi elemente puternic inspirate din folclorul românesc. Expoziția ridică problematica sculpturii și spațialității, provocând vizitatorii la dialog și reflecție.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Expoziția va fi deschisă între 15 februarie și 5 mai, așadar ai suficient timp pentru a o explora, conform orarului sau pe bază de rezervare telefonică.

17 Feb

Victor Brauner: invenții și magie

Expoziție retrospectivă

📍 Unde?

Muzeul Național de Artă Timișoara, Piața Unirii 1

🕒 Timp recomandat de vizitare:

cel puțin o oră

Co-organizatori

Centre Pompidou, Muzeul Național de Artă Timișoara, Fundația Art Encounters, Institutul Francez din România.

Finanțat de

Consiliul Județean Timiș

Credit vizual:

Victor Brauner Stabile instable, plaine de Théus, avril 1942. Achat de l'Etat, 1951. Attribution, 1951. Collection Centre Pompidou, Paris Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle. © Adagp, Paris photo (c) Centre Pompidou, MNAM-CCI// Dist. RMN-GP

Cu prilejul „Timișoara 2023: Capitală Europeană a Culturii, Muzeul Național de Artă Timișoara găzduiește expoziția „Victor Brauner: Invenții și magie” ce reunește lucrări din patrimoniul Centrului de Artă Modernă Georges Pompidou din Paris, precum și din muzee naționale și colecții private, în scopul de a releva complexitatea și caracterul inovator al operei acestui artist.

Reprezentant de seamă al avangardei istorice, artistul Victor Brauner s-a manifestat în mod preponderent la nivel internațional, definind alături de alți mari artiști, cum ar fi Constantin Brâncuși, stilurile artistice specifice începutului de secol XX, cum ar fi dadaism, abstracționism, expresionism și nu în cele din urmă suprarealism, care a devenit de altfel un tărâm prolific pentru opera sa.

Cu cine merg?

Pentru a accesa ceva magic și sublim, într-o expoziție absolut excepțională, a unui român vizionar și deosebit prin concepție, creație, culoare și viziune, voi parcurge această expoziție împreună cu toți cei fascinați de artă, de la NFT-uri la artă clasică. Dedicată nu neapărat copiilor ci mai degrabă adolescenților, studenților, persoanelor mature și seniorilor, această

expoziție este o poartă către o mai bună înțelegere a acestui tip de artă suprarealistă.

Cu ce rămân?

Brauner este un personaj fascinant care a trăit și a creat la granița dintre real și ficțiune. Expoziția „Victor Brauner: Invenții și magie” este un manifest prin excelență, deoarece aduce în atenția publicului din România opera lui Victor Brauner, care a marcat semnificativ evoluția suprarealismului în lume, dar care este mai puțin cunoscut în țara sa natală. Expoziția este curatoriată de către Camille Morando, care este responsabilă cu documentarea lucrărilor pentru colecțiile de artă modernă de la MNAM-CCI, Centre Pompidou. Profesor la École du Louvre (Paris), doamna Morando a curatariat expoziția monografică Victor Brauner, Je suis le rêve. Je suis l'inspiration, 2020, la Musée d'Art Moderne din Paris.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Cea mai importantă retrospectivă Victor Brauner organizată în Europa de Est constituie o ocazie unică pentru vizitatori de a descoperi întreaga activitate a artistului încă prea puțin cunoscut în țara sa natală.



17 Feb

Pepiniera. 1306 plante pentru Timișoara

Unde?

Piața Victoriei

Autor concept instalație

MAIO Architects

Proiect de arhitectură și light design

Nomadic Studio

Proiect arhitectură de peisaj

Studio Peisaj

Organizator

Ordinul Arhitecților din România –
Filiala Timiș

Finanțat de:

Municipiul Timișoara prin Centrul de
Proiecte și Ordinul Arhitecților din
România prin Timbrul de arhitectură

Proiect susținut de

Banca Transilvania

opening.timisoara2023.eu/arte/pepiniera-1306-plante-pentru-timisoara-o-interventie-de-maio-architects/

Credit vizual:
MAIO Architects

Importanța naturii în viața omului și conexiunea pe care o avem cu aceasta sunt incontestabile. Prin vizitarea Pepinierii ai prilejul de a te scufunda în peisajul central al orașului, cercetând împrejurimile și lăsându-te înconjurat de flora expusă. Vizitatorii pot empatiza sau critica prin prisma propriilor emoții elementele fragile și versatile ale naturii în comparație cu rigiditatea și simetria arhitecturii și urbanismului.

Cu cine merg?

Cu iubitorii orașelor (verzi) și cu cei fără frică de înălțime, respectând indicațiile de protecție ale organizatorilor. Este o experiență care îți va noi perspective asupra centrului și o viitoare oază de natură chiar în inima orașului.

Cu ce rămân?

Cu experiența unui proiect de arhitectură și light design deschis publicului în inima orașului. Instalația este un punct central, arhitectural, în cadrul deschiderii programului cultural TM2023. Poți vedea centrul orașului de la înălțime și poți experimenta în timp real conexiunea dintre natură și arhitectură urbană. Ba chiar mai mult, poate fi un prilej de învățare despre diferite specii de plante.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Pepiniera se deschide în 17 februarie, dar poate fi vizitată conform programului oferit de către organizatori pe parcursul întregului an 2023.

1 Apr

Muzeul Ascuns | tehnică și istorie analogică

Expoziție multimedia

HIDDEN MUSEUM

📍 Unde?

Casa Tineretului Str.
Arieș, nr. 19, Timișoara

🕒 Timp recomandat de vizitare:

45 min. - 1,5 ore

Recomandare vârstă:

pentru toate vârstele

Organizatori

Fundația Județeană pentru Tineret
Timiș (FITT), Ambulanța Culturală &
Emil Kindlein

Finanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de
Proiecte

Credit vizual:
Heidi Fial

Muzeul Ascuns include 3 expoziții cu tematică analogică "ascunse" la Casa Tineretului. În timpul experienței muzeale vizitatorii își asumă rolul de exploratori cu scopul precis de a descoperi muzeul ascuns trecând prin holul tehnic, spre galeria subterană, în foaierea de la etajul I, apoi spre balconul II și cabina de proiecție. Muzeul ascuns este accesibil atât în tururi ghidate cât și în regim self-guided-tour.

- side by side | centenar dedicat filmului de amatori
- arta sunetului | trecut și viitor
- misterul cabinei de proiecție

Cu cine merg?

Voi merge cu prietenii pasionați de tehnici analogice și cu cei care s-au prins că „analog is cool”.

Cu ce rămân?

Rămân cu experiențe legate de trecut cu perspective creative de viitor, într-un spațiu cultural dinamic plin de surprize pentru a face punți între fotografie, film și sunet și a descoperi arta analogică într-un context contemporan.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Pot viziona variantele acestor filme în format digital dar acest lucru va diminua șansa de a mă conecta cu cei pasionați ca mine.

12 Apr

EXTR-ACTIVISM

Decolonizarea mineritului spațial / Decolonising Space Mining

Expoziție

Unde?

Indecis Artist Run
Space, Str. Coriolean
Brediceanu, nr. 2

Timp recomandat de

vizitare:

30 min

Organizatori

Asociația Foc și Pară, Spațiul Indecis

Curatori

Saskia Vermeylen, Indecis artist run

Cofinanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de
Proiecte

Artiști

Guy Buttery, Vlad Cadar, Michelle
Clarke, Pippa Goldschmidt, Donagh
Horgan, Craig Jones, Ellen Levy, Ralo
Mayer, Dylan McGarry, Jacque Njeri,
Sergiu Sas, Saskia Vermeylen, Matjaž
Vidmar, Beep Wellington

Credit vizual:

© Jacque Njeri,

Instagram @fruit_junkie

Expoziția EXTR-Activism prezintă poziții artistice și activiste care pun la îndoială și provoacă noua cursă spațială comercială pentru extractivismul mineral. Se interoghează modul în care legea a jucat un rol în guvernarea mineritului și extractivismului în timp și spațiu, împingând frontierele resurselor de pe tot globul. Expoziția este gândită și structurată ca o performanță captivantă, prin care vizitatorii se deplasează ca și cum s-ar afla la bordul unei nave spațiale panafricane, trimițând aștronauți pe Marte cu sarcina de a opri colonialismul și extractivismul lunar și marțian. În timpul călătoriei lor, aștronauții rescriu istoria și viitorul explorării spațiului. Expoziția explorează de mediu și a intervenției antropocenului în mineritul de pe Terra, aștronauții au ocazia

să modeleze viitorul asistând la un trecut alternativ. Cum poate fi reimaginată guvernarea spațiului cosmic dacă prima persoană de pe Lună a fost o femeie aștronaută din Zambia?

Cu cine merg?

Participarea la acest eveniment mă va alătura celor care sunt interesați nu doar de arta contemporană în context cu tehnologia, dar și teorii contemporane sau SF-ul.

La acest gen de evenimente voi merge cu toți cei interesați de artă experimentală și conceptuală.

Cu ce rămân?

Voi rămâne cu o viziune mai largă asupra ideii de cultură, artă vizuală contemporană și gândire critică. Pentru a-mi lărgi sfera de interes în spațiul artistic.

4 Mai

după SCULPTURĂ / SCULPTURĂ după

Expoziție

📍 Unde?

Cazarma U, Piața
Mărăști nr. 1
(intrare dinspre Piața
Unirii, Str General
Grigorescu, Nr. 2,)

🕒 Timp recomandat de vizitare:

60 minute

Recomandare vârstă:

7-70 ani

Organizatori

Fundația Triade

Co-producători

Attila KIM • architects

În colaborare cu

Codru Urban Garden, Contrasens,
ePRETEXT, Jecza Gallery, Asortymentna
Kimnata Ucraina, Unfold Motion,
Copia Originală, HDLU (Zagreb, Croatia),
Universitatea Politehnica, Universitatea
De Vest (Facultatea De Arte), Institutul
Cultural Italian

Finanțat de

Catena, Cramele Recaș, UniCredit Bank,
Centrul de Proiecte, TimCultura 2023

→ **30 Nov**

Suștinut de

Arelux, Bmc Birsete Management & Consulting SRL, Cifo Stil, Melbo Instal, Penitenciarul Timișoara, Saint Gobin, Spor, Lipoplast

Credit vizual:
Alexandra Sandu

Cu cine merg?

Dacă doresc să aflu mai multe despre sculptura contemporană, mai mult ca sigur că voi vrea să văd această expoziție. Un motiv de întâlnire cu prietenii, și cei noi și cei mai vechi.

Cu ce rămân?

Mă voi bucura de tot ce poate aduce un moment artistic: de la noi perspective, până la o ieșire interesantă în oraș.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Live is better. Întotdeauna...



17 Mai

Tincuța Marin – Distant Realities, curated by prof. Mark Gisbourne (UK)

Expoziție

Unde?

Galeria Jecza &
Fundatia Interart
Triade

**Timp recomandat de
vizitare:**

45 minute

Recomandare vârstă:

7-100 ani

Organizatori

Fundația Triade

Co-organizatori

Jecza Gallery

Finanțat de

Centrul de Proiecte Timișoara

Credit vizual:
Tincuța Marin -
Chapter 3, 2022

Cu cine merg?

Dacă îmi doresc să aflu mai mult despre universul surrealist și fascinant al Tincuței Marin care a fermecat o lume întreagă în ultimii doi ani, de la prima ei expoziție la Jecza gallery și doresc să o descopăr în detaliu - mai mult ca sigur că acum este momentul cel mai potrivit pentru a reveni sau a vizita prima dată galeria Jecza. Expoziția va prezenta în premieră o serie nouă de picturi și sculpturi în bronz realizate în ultimul an de Tincuța Marin. Un motiv excelent de întâlnire cu prietenii la galerie.

Cu ce rămân?

Mă voi bucura de o călătorie fantastică în lumea lui Bigfoot, Gagafu și Sphynx, voi descoperii ce înseamnă arta contemporană astăzi, în cadrul tururilor ghidate organizate la galerie voi învăța lucruri noi despre artiștii contemporani români și mă voi bucura de o experiență

nouă... cu siguranță o ieșire foarte interesantă și educativă în oraș. Pot vedea de acasă sau să merg altă dată? Poți cu mare plăcere urmări galeria Jecza și Fundația Triade pe instagram unde se publică zilnic informații suplimentare despre artiștii galeriei și lucrările expuse, cu toate acestea ar fi păcat să nu folosești ocazia să vezi pe viu expoziția la galerie - texturile și culorile lucrărilor Tincuței Marin, nu pot fi surprinse digital. Live is always better.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Poți cu mare plăcere urmări galeria Jecza și Fundația Triade pe instagram unde se publică zilnic informații suplimentare despre artiștii galeriei și lucrările expuse, cu toate acestea ar fi păcat să nu folosești ocazia să vezi pe viu expoziția la galerie - texturile și culorile lucrărilor Tincuței Marin, nu pot fi surprinse digital. Live is always better.

19 Mai

MY RHINO IS NOT A MYTH

Bienala Art Encounters 2023

Credit vizual:
Ștefan Lucuț

Unde?

Isho House Office II Parter;

Complexul ISHO, Bloc D
parter, Isho House / Art
Encounters Foundation
(str. Take Ionescu nr 46C),

Fundația Art Encounters,
Etaj 1, Isho House (str. Take
Ionescu nr 46C)

Muzeul de Transport Public
„Corneliu Miklosi” (Bd. Take
Ionescu nr. 83);

Sinagoga din Fabric, Strada
Ion Luca Caragiale 1;

Faber – Curte interioară,
Spl. Peneș Curcanul,
nr. 4-5;

Muzeul Național al
Banatului – Castelul
Huniade, Piața Iancu
Huniade;

Comenduirea Garnizoanei
Timișoara, Piața Libertății.

Organizatori

Fundația Art Encounters

Finanțat de

Bienala Art Encounters este organizată de către Fundația Art Encounters și este co-finanțată de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte și de Administrația Fondului Cultural Național, având ca partener principal Raiffeisen Bank, iar ca sponsori, ISHO și TAZZ.

Susținut de

Ca parte din programul cultural „Timișoara 2023: Capitală Europeană a Culturii”, Bienala Art Encounters se desfășoară sub egida Înaltului Patronaj al Președintelui României.

16 Iul

Cea de-a cincea ediție a Bienalei Art Encounters - My Rhino Is Not a Myth. art science fictions - care va avea loc între 19 mai și 16 iulie 2023 este dedicată intersecției dintre artă, știință și ficțiuni, explorând potențialul acestora de a recupera realitatea ca o rețea de procese complexe. Curatoriată de Adrian Notz alături de un colectiv de tinere curatoare, ediția din acest an se va desfășura pe parcursul a opt săptămâni, în perioada 19 mai – 16 iulie 2023, aducând laolaltă artiști din 21 țări, dintre care 11 cu noi lucrări, special concepute pentru acest eveniment.

O premieră pe care o propune Bienala Art Encounters 2023 este o extensie artistică în cadrul Muzeului Național de Artă Contemporană din București, prin instalația Black Cloud a cunoscutului artist mexican Carlos Amorales. Aceasta face parte din noul sezon expozițional al Muzeului Național de Artă Contemporană, urmând a fi deschisă până în luna septembrie.

Cea de-a cincea ediție a Bienalei Art Encounters are loc într-un an special pentru Timișoara care este în 2023 Capitală Europeană a Culturii.

Veți avea ocazia să participați la un program extrem de intens și atractiv, care va conține tururi ghidate cu artiștii invitați și curatorul bienalei, o conferință despre rolul NFT-urilor în instituțiile culturale și experiențele imersive ale artei cu Auronda Scalera și Alfredo Cramerotti, performance-uri de Arantxa Etcheverria

și Anca Munteanu Rimnic, „Cyclops”, concert susținut de Carlos Amorales, Enrique Arriaga și Philippe Eustachon, feat. Janiv Oron, tururi cu un tramvai populat de cunoscuta lucrare a artistului Carlos Amorales, Black Cloud, un picnic & discuții informale cu artiștii, întâlniri cu spațiile de tip artist run din Timișoara (Avantpost, Balamuc, Baraka, Lapsus, Nava C2, Simultan), precum și lansarea Catalogului Bienalei Art Encounters la Librăria „La Două Bufnițe”.

Cu cine merg?

La aceste expoziții din cadrul Bienalei Art Encounters voi merge alături de toți cei interesați de artă și tehnologie, dar și cu întreaga familie și cu prietenii. Programul de mediere îmi va permite să vizitez expozițiile alături de copii, lucrările de artă fiind interactive.

Cu ce rămân?

Voi rămâne cu o experiență absolut unică și impresionantă la nivel curatorial. O bienală de artă este mereu un prilej fascinant de a regăsi arta la cele mai înalte niveluri și de a regăsi o comunitate implicată în artele vizuale. Prin intermediul tururilor ghidate susținute de către artiști vei avea parte de o experiență imersivă în lumea artei și a tehnologiei.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Vor exista și variante digitale ale acestor expoziții, deși nimic nu se compară cu experiența live.



26 Mai

Narațiuni Sonore

Expoziție, Instalație, Ascultare, Tur ghidat

📍 Unde?

Canalul Bega
(zona Iosefin)

🕒 Timp recomandat de vizitare:

1-2 ore

Recomandare vârstă:

14+

Organizatori

Asociația Simultan

Co-organizatori

Singuhr Projekte, Semi Silent

Finanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de proiecte

Susținut de

Goethe Institut, Centrul Cultural German din Timișoara, Ecluze pe Bega



→ **10 Iun**

Credit vizual:
Asociația Simultan,
foto Andreea Săsăran

Narațiuni Sonore este un traseu fizic și mental, care urmărește conștientizarea spațiului urban, trăit, explorat și (re)descoperit, a ecologicului de tip emoțional, acustic, senzorial și social.

Traseul fizic, care pornește din centrul orașului, pe malul canalului Bega către periferie, traversează un peisaj urban cu o încărcătură istorică diversă și ne induce într-o serie de incursiuni sonore prin intermediul unor acțiuni sau intervenții artistice. Astfel, spațiul urban devine un continuum ce amplifică experiențe cotidiene ignorate, posibilități ale imaginației, ale interacțiunii sociale sau informaționale. Narațiuni Sonore / Sonic Narratives este

un ecosistem de locuri, acțiuni și intervenții răspândite pe malul Begăi, formând un traseu în care spațiul fizic, imaginar și cel emoțional se întrepătrund sau se contrazic.

Cu cine merg?

La aceste serii de evenimente voi merge cu prietenii amatori curioși să exploreze situații urbane noi.

Cu ce rămân?

Voi rămâne cu imaginea unui spațiu urban care devine un continuum ce amplifică experiențe cotidiene ignorate, posibilități ale imaginației, ale interacțiunii sociale sau informaționale. O experiență experimentală excelentă, alături de niște profesioniști dedicați.



26 Mai

Harababura Vintage Fair

Târg

Unde?

Palatul Ștefania, Piața
Romanilor, nr. 1

Finanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de
Proiecte

Recomandare vârstă:

21-45 ani

Suținut de

Institut Francais Timisoara

28 Mai

Credit vizual:
Andrei Infinit

Harababura Vintage Fair reprezintă o fuziune între vechi și nou și este un eveniment atent curatoriat care dezvoltă relația dintre designeri, artizani, mici producători și vânzătorii de antichități locali. Este o șansă de a susține o activitate gestionată de comunitate care oferă numeroase alternative de noi obiceiuri de modă care nu dăunează mediului. Scopul principal fiind de a minimiza deșeurile de-a lungul lanțului de aprovizionare prin diferite forme de reciclare.

Cu cine merg?

Voi merge cu prietenii, dar mai ales cu prietenele interesate de fashion, de consum responsabil și de slow fashion.

Cu ce rămân?

Cu o experiență relaxată și utilă, alături de o companie plăcută și destinsă.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Nu credem că ai vrea vreodată să participi la un târg online. Te invităm să te bucuri de viață... live.

NE VOM
RIDICA ȘI
NU VOM MAI
CĂDEA
NIKIODATĂ

28 Iun

Muzeul Istoriei și Culturii Queer la Timișoara

Expoziție



📍 Unde?

INDECIS Artist Run
Space

🕒 Timp recomandat de vizitare:

30 min

Recomandare vârstă:

12+

Organizatori

Asociația Identity.Education

Co-producători

Muzeul Istoriei și Culturii Queer
din România

Finanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de
Proiecte, Ministerul Investițiilor și
Proiectelor Europene prin „Apelul pentru
inițiative bilaterale Timișoara Capitală
Europeană a Culturii 2023”

Credit vizual:
Sorana Bordas

Identitățile LGBT+ sunt astăzi publice. Accesul la informare, educare dar servicii pe criteriile orientării sexuale și identității de gen, dreptul la viață de familie, libertatea de exprimare sunt încă considerate „scandaloase”. Grupări fundamentaliste suprimate în numele protejării copiilor, a familiilor tradiționale și valorilor religioase, iar acesta este răspunsul nostru, atunci când se propune eliminarea educației de gen (2020) ori blocarea accesului la informație și educație despre orientare sexuală și identitate de gen (2022) până la vârsta de 18 ani din întreg spațiul public. Am fost prezente și prezenți dintotdeauna în România și este important

să vorbim despre aceasta istorie supusă criminalizării și „scandalului public”, și a cenzurii din cultură și artă.

Cu cine merg?

Cu oricine dorește să știe, să înțeleagă, să cuprindă o istorie ascunsă.

Cu ce rămân?

Pe lângă informații despre o comunitate care a fost împinsă în invizibilitate, rămân cu uimirea unor lucruri care s-au întâmplat chiar lângă noi, permise să existe din ignoranță, frică și ură.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Poți viziona expoziția între 28 iunie și 20 iulie.



30 Iun

Herstory of our queer futures

📍 Unde?

Bastionul Maria
Theresia

🕒 **Timp recomandat de
vizitare**
50 min

Recomandare vârstă:
12+

👤 Organizatori

Asociația Identity.Education

💰 Finanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de
Proiecte

Credit vizual:
ISorana Bordas

Expoziția este o călătorie vizuală într-un roman. Pornește de la primul bildungsroman din istoria literaturii europene care urmărește povestea devenirii unei lesbiene: „Scorpionul” (Der Skorpion), publicat de Anna Elisabeth Weirauch (1887, Galați - 1970, Berlin) și urmărește documentarea experiențelor din prezent.

Expoziția este construită pe două paliere, o parte istorică și documentară, care introduce romanul, biografia autoarei și contextul în care a trăit precum și o selecție de lucrări de artă contemporană care se intersectează cu temele principale ale romanului. Teme principale ale romanului

sunt: natura vindecătoare, dragostea lesbiană, depatologizarea sexualității lesbiene, spațiul copilăriei, pasiunea pentru literatura scrisă de femei.

Cu cine merg?

Cu oricine dorește să știe, să înțeleagă o istorie ascunsă.

Cu ce rămân?

Pe lângă informația factuală despre o comunitate care a fost împinsă în invizibilitate, rămân cu uimirea unor lucruri care s-au întâmplat chiar lângă noi, permise să existe din ignoranță, frică și ură.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Poți viziona expoziția între 30 iunie și 20 iulie.



1 Iul

Pride TM expoziție de ilustrații

Expoziție

Unde?

Muzeul de Transport
Public „Corneliu
Miklosi”

Timp recomandat de

vizitare:
30 min

Recomandare vârstă:

16+

Organizatori

Asociația Identity.Education

Finanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de
Proiecte

Credit vizual:
Sorana Bordas

Ilustrații artistice diverse, videomate în interiorul clădirii, toate spunând povești personale ale comunității LGBT+.

Cu cine merg?

Cu oricine se uită la artă deschis, gata să-și chestioneze stereotipurile.

Cu ce rămân?

Voi rămâne cu o perspectivă mai largă asupra posibilităților umane, din mai multe puncte de vedere. Pentru a înțelege diferitele dimensiuni ale percepției sinelui uman.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Va fi doar un eveniment punctual în data de 1 iulie.

A photograph of a Pride event in a park. The scene is filled with people, many wearing rainbow-themed clothing. In the foreground, there are several triangular bunting flags hanging from a white canopy. Each flag features the words "Rainbow Party" in a colorful, handwritten-style font. Below the bunting, a long banner with the rainbow flag pattern stretches across the frame. The background shows a lush green park with trees and more people. The date "1 Iul" is printed in the top right corner of the image.

1 Iul

Pride in the Park

Expoziție

Unde?

Parcul Regina Maria

Organizatori

Asociația Identity.Education

Timp recomandat de vizitare:

50 min

Finanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte

Credit vizual:
Sorana Bordas

Pride in the Park transformă parcul pe timp de zi într-un spațiu comunitar, deschis cu muzică, expoziții și ateliere.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Va fi doar un eveniment punctual în data de 1 iulie.

Cu cine merg?

Prietene și prieteni, colege și colegi, animalele de companie, familia și oricine simți că trebuie să fie acolo.

Cu ce rămân?

Informații și prietenii noi, dorința de a cunoaște și înțelege mai bine comunitatea și poate chiar dorința de a merge la celălalte expoziții din luna iulie organizate de Identity.Education



17 Feb

Kimæra

Unde?

Spațiul Kinema Ikon,
Complexul Muzeal
Arad, Palatul Cultural,
Piața George Enescu
1, Arad

Organizator

Asociația Kinema Ikon

Finanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de
Proiecte

**Timp recomandat de
vizitare:**

1 oră

Credit Vizual:
Kinema Ikon

Instalația este un proiect digital interactiv care își propune să combine vechile instrumente media cu cele mai noi, digitale.

„Kimæra este o metainstalație interactivă care combină old media cu internetul lucrurilor, cu realitatea augmentată, cu printul 3D, cu sunetul generat de inteligența artificială, cu levitația unui automaton îmblănit învăluit în miros de zahăr ars. Kimæra sau cum arată haosul privit de la o distanță confortabilă.” - Călin Man (reVoltaire)

Cu cine merg?

Expoziția este potrivită mai ales pentru tineri și adolescenți, dar poate fi vizitată de către oricine, fără a fi nevoie de cunoștințe despre artă. Poți veni cu prietenii într-o escapadă culturală de weekend să descoperiți împreună ce înseamnă arta new-media.

Cu ce rămân?

Instalația este un proiect de sincronizare culturală a orașului Arad cu Timișoara 2023. Vizitatorii au ocazia de a urmări legăturile formate între extensia în mediul digital a componentelor fizice localizate în spațiul kinema ikon din Complexul Muzeal Arad și interacțiunea de la distanță cu acestea.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Instalația este disponibilă în orașul Arad din 17 februarie și până la finalul anului. Poate va trebui să faci o vizită în Arad pentru a o vedea (noroc că ai tot timpul la dispoziție pentru a face asta), însă cu cât o vizitezi mai curând, cu atât vei putea povesti mai multor prieteni despre ea.

13 Oct

LA PAS : Festival de gastronomie artizanală

Festival

📍 Unde?

Muzeul de Transport
Public Corneliu Miklosi

👤 Organizatori

CRIES – Centrul de Resurse pentru
Inițiative Etice și Solidare

🕒 Timp recomandat de vizitare:

10.00-16.00:

Ateliere educaționale
pentru copii și familii

10.00-23.00:

Târg de produse
artizanale și
manufacturate, stand
de carte, ateliere
demonstrative,
degustări de produse
(pentru toate vârstele)

19.00-23.00:

program artistic

💰 Finanțat de

Municipiul Timișoara, prin Centrul de
Proiecte

Credit vizual:
Seba Tătaru

Pentru trei zile, am pregătit un spațiu pentru o varietate de experiențe în ritm la pas și un program ce oferă multiple perspective despre legăturile dintre hrană, cultură și consum durabil. Dorim să inspirăm comunitatea locală și să ne lăsăm inspirați de toate experiențele și acțiunile care ne permit să încetinim ritmul de consumare a resurselor noastre și ale planetei.

În cadrul festivalului LA PAS, **Muzeul Miklosi va găzdui artizani, producători de hrană bună, curată și echitabilă, precum și un program complex** pentru cei mici și mari, care include degustări, dezbateri, prezentări, concerte, dialoguri, ateliere de lucru.

Preparate din bucătăria tradițională reinterpretate, meniuri vegetariene și vegane, gastronomie cu specific local, regional și internațional, bere și cidru artizanal, sucuri presate la rece, vinuri de la crame mici, gemuri, zacuscă, prăjituri, pâine artizanală, lactate și brânzeturi de specialitate – toate acestea întregesc experiența gastronomică a Festivalului LA PAS 2023.

Ofetim **posibilitatea de exprimare liberă** a celor mai

variate poziții și experiențe culturale inovatoare, ca parte a unui proces transformațional pe care îl trăim împreună.

Cu cine merg?

Un eveniment complex, dedicat tuturor generațiilor, pentru un moment de petrecut cu cei dragi într-un spirit pe cât de educativ, pe atât de plăcut.

Cu ce rămân?

Rămân cu amintiri de calitate și cu conștiința consumului responsabil. O experiență recomandabilă pentru a te bucura de un eveniment important de celebrare a producției și consumului sustenabil, aducând împreună artizani și consumatori, artiști și inovatori, care revalorizează producția locală. Vei avea posibilitatea să descoperi gusturi noi, într-un Festival-manifest pentru gastronomie sustenabilă.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Vă invităm să încetiniți ritmul, să vă bucurați de mâncare cu gust, de discuții interesante, alături de un public divers. O ocazie frumoasă de a petrece timp de calitate alături de cei dragi, împreună.

15 Apr

Expoziție stradală Patrimoniul sub reflectoare Timișoara

Expoziție, Tăruri ghidate

📍 Unde?

Timișoara (spațiul public) – multiple locații în cartierele Cetate, Fabric, Iosefin, Elisabetin, Giroc

🕒 Timp recomandat de vizitare:

de la 10 minute la 2 ore

Recomandare vârstă:

deschis tuturor

Organizatori

Universitatea Politehnica Timișoara și Muzeul Național al Banatului

Finanțat de

Consiliul Județean Timiș, Centrul de proiecte al Municipiului Timișoara

Credit vizual:
Rafael Leucuta

Patrimoniul sub reflectoare – Timișoara este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnica Timișoara în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, care suprapune patrimoniul în format digital cu cel fizic. Patrimoniul sub reflectoare – Timișoara sporește interesul publicului larg în cartierele istorice ale Timișoarei, marginale și neglijate, prin utilizarea tururilor ghidate și a poveștilor digitale, care te fac să auzi, să simți, să acționezi, să co-creezi și să internalizezi orașul.

Expoziția stradală Patrimoniul sub reflectoare Timișoara reunește zeci de locații din Timișoara, marcate fizic printr-un totem stradal care evidențiază informații istorice și o secvență de amintire a unui locuitor sau vizitator, în limbile română și engleză, cât și modul de accesare al aplicațiilor mobile și site online.

Fiecare locuitor sau vizitator își poate adăuga povestea proprie prin „Povestea Ta”, pe care o poate înscrie online pe site.

Periodic vor fi realizate tururi ghidate dedicate pentru școli primare și gimnaziale, licee din Timișoara și mediul rural,

pentru persoanele aflate în dificultate și adulți cu dizabilități de intelect, alături de adolescenți în rol de ghizi voluntari în această expoziție; cât și pentru cei interesați, datele și orele vor fi anunțate pe site proiect.

Cu cine merg?

Merg cu toți cei curioși de istoria orașului, care vor să afle cât mai multe despre ce s-a întâmplat în oraș. Participăm la tururile ghidate care sunt anunțate pe pagina de Facebook @ SpotlightHeritageTimisoara. Cu toții puteți experimenta un model de storytelling participativ care să îți transforme apetitul tehnologic în cultură.

Cu ce rămân?

Voi ramane cu o privire de ansamblu asupra orașului pe care îmi doresc să-l cunosc și altfel decât prin vizionarea arhitecturală, prin poveștile sale vii, într-un mod interactiv.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Expoziția stradală poate fi urmărită atât în format fizic, dar informațiile sunt și în format digital. Toate aceste lumi sunt deschise pentru o cunoaștere intensivă a spațiilor fizice în care trăim. Aici și acum: fizic și digital.

4 Mai

Expoziția „Patrimoniul sub reflectoare Timișoara – Lumi paralele”

Expoziție, Tururi ghidate

Credit vizual:
Rafael Leucuța

📍 Unde?

Bastion Maria
Theresia, mansarda
B2/ Timișoara (spațiul
public) – multiple

🕒 Timp recomandat de vizitare:

60 minute

Recomandare vârstă:

deschis tuturor

Organizatori

Universitatea Politehnica Timișoara și
Muzeul Național al Banatului

Finanțat de

Consiliul Județean Timiș, Centrul de
proiecte al Municipiului Timișoara

31 Aug

În anul 2023 expoziția „Patrimoniul sub reflectoare Timișoara – Lumi paralele”, organizată în mansarda B2 a Bastionului Maria Theresia, propune publicului o incursiune în istoria cartierelor printr-o cheie barocă: alegoria simțurilor, prezentând secvențe din viața cotidiană din Iosefin (2019), Elisabetin (2020), Fabric (2021), Cetate (2022) și Giroc, un cartier-dormitor din perioada comunistă.

În mansarda bastionului Theresia vor fi expuse bunuri culturale de patrimoniu din colecțiile Muzeului Național al Banatului, care ilustrează viața economică, socială și culturală a celor 5 cartiere din Timișoara, alături de diverse surse de memorie: fragmente de interviuri și texte literare (roman, jurnal, memorii).

Vizitatorii vor putea participa imersiv prin diverse tehnologii de realitate augmentată, virtuală, mobilă la descoperirea poveștilor din spatele exponatelor sau a diverselor locații din Timișoara, vor putea interacționa cu instalațiile imersive vizuale și auditive.

Cu cine merg?

Voi merge cu prietenii sau cu familia, pentru a mă bucura de o experiență de cunoaștere culturală complexă și interactivă. Merg cu toți cei curioși de istoria orașului, care gustă cel mai nou și util trend de acum: îmbinarea dintre istorie și tehnologie, pentru un acces cât mai imersiv în povestea orașului.

Participăm la tururile ghidate care sunt anunțate pe pagina de Facebook @ SpotlightHeritageTimisoara.

Cu ce rămân?

Voi rămâne cu bucuria de a fi explorat spații urbane prin prisma unor personalități marcante ale orașului. Voi avea ocazia de a explora istoria acestor cartiere prin simțuri: văzul și lumea Valeriei Pinteș din cartierul Iosefin, prin romanul Lianeii Maria Gomboșiu; tactilul și lumea ascunsă într-un cufăr a lui Netti Diel din cartierul Elisabetin, prin intermediul jurnalului de familie al Piei Brânzeu; auzul și lumile în destine din cartierul Fabric, aflate în arhiva Grupului de Istorie Orală și Antropologie Culturală, înființat și coordonat de doamna Smaranda Vultur; olfactivul și lumea din oglinda cartierului Cetate, din perspectiva poeziilor scrise de Robert Șerban și a textelor selectate de Smaranda Vultur și Roxana Rogobete; gustativul și lumile paralele din cartierul Giroc, surprinse în jurnalul Sorinei Jecza, impresii vizuale și informații din Revoluția din '89.

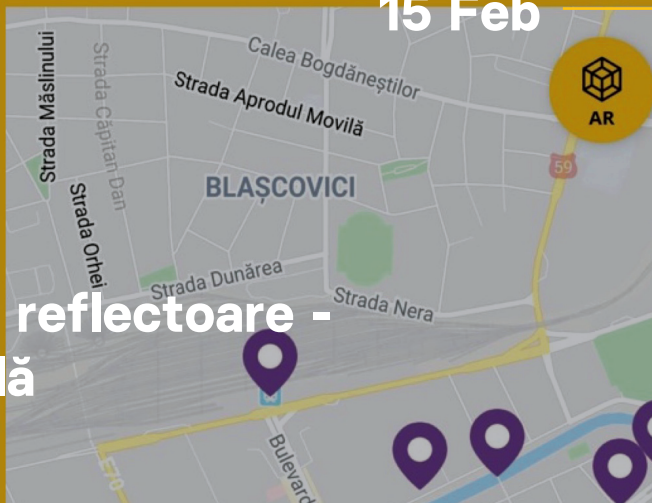
Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Expoziția muzeală poate fi urmărită atât în format fizic, dar informațiile sunt și în format digital, evenimentele vor fi transmise online, se vor organiza tururi virtuale. Vernisajul din 4 mai 2023 va fi transmis online.

LIMBĂ: RO

Patrimoniul sub reflectoare - DESPRE NOI Expoziția digitală

CONTACT



Unde?

Online digital

Timp recomandat de

vizitare:

de la 10 minute la
1 oră

Recomandare vârstă:

deschis tuturor

Organizatori

Universitatea Politehnica Timișoara și
Muzeul Național al Banatului

Finanțat de

Centrul de proiecte al Municipiului
Timișoara, Consiliul Județean Timiș

Patrimoniul sub reflectoare – Timișoara este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnica Timișoara în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, care suprapune patrimoniul în format digital cu cel fizic. În cadrul Patrimoniul sub reflectoare – Timișoara s-au dezvoltat, din 2019, componente care imbină tehnologiile digital emergente cu cultura, patrimoniul tangibil sau intangibil, în română și engleză, dezvoltate în parteneriat de studenți și profesori ai Universității Politehnica Timișoara și studenți din Italia, Danemarca:

- Site web online
- Aplicații mobile dedicate Spotlight Heritage iOS și Android
- Aplicație cu realitate augmentată atât pentru mobil iOS și Android cât și pentru MS HoloLens
- Aplicație virtuală dedicată pentru Oculus Lens
- Aplicație de blockchain pentru NFT (Non-Fungibile Tokens) proprii patrimoniului timișorean
- International Spotlight Heritage Student Contest, cu demonstrații de realitate extinsă
- International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival

Sub egida Patrimoniul Timișoarei în lumea digitală, acestea însumează povești din trecut, structurate ca Repere, Secvențe, Comunitate, Povestea Ta, iar secțiunea „Happenings” dezvăluie poveștile

cartierelor prin mai multe straturi: teatru și dans stradal, evenimente, spectacole și instalații digitale, precum și demonstrații științifice, sau Internațional care cuprinde Festival internațional XR Show și prezențele internaționale, care sunt realizate periodic; concursul International Spotlight Heritage Student Contest și elemente de tururi ghidate și virtuale.

Cu cine merg?

Pot să vizitez online de oriunde din lume toate manifestările și să aflu poveștile orașului, pot să folosesc aplicația mobilă și cele de realitate augmentată și virtuală atât în Timișoara, vizitând orașul, dar și online. Încurajează tinerii să descopere patrimoniul Timișoarei și să creeze povești și să participe la tururile mediate.

Cu ce rămân?

Cu aplicații mobile și de realitate virtuală și augmentată despre Timișoara și cu bucuria de a fi explorat spații urbane în mod digital.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Pot să experimentez aplicațiile mobile, site web, aplicațiile de realitate virtuală, să revăd spectacolele și performance, să intru în posesia NFT de oriunde din lume și să trimit și la prieteni și cunoscuți informațiile care sunt cu licență liberă (Creative Commons) în română și engleză.

1 Mai

Patrimoniul sub reflectoare

Spectacole și happenings

📍 Unde?

Online digital

🕒 Timp recomandat de

vizitare:

de la 10 minute la 1 oră

👤 Recomandare vârstă:

deschis tuturor

👤 Organizatori

Universitatea Politehnica Timișoara și
Muzeul Național al Banatului

💰 Finanțat de

Centrul de proiecte al Municipiului
Timișoara, Consiliul Județean Timiș,
Ministerul Culturii

Credit vizual:
Constantin Duma,
Marius Tătaru

Patrimoniul sub reflectoare – Timișoara este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnica Timișoara în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, care suprapune patrimoniul în format digital cu cel fizic. Happenings and performances for Timisoara's heritage își propune promovarea intersecției dintre artele performative, patrimoniu și știință, împreună cu tehnologiile digitale și inovare către publicul larg, dedicate creșterii capacității de a pune în valoare patrimoniul orașului Timișoara. Prin dezvoltarea a 5 happenings și spectacole - performance create în parteneriate cu Teatrul Basca (Asociația SolidArt), Teatrul Thespis (Asociația Diogene), Colegiul Național Ion Vidu Timișoara, Magnum Dance Sport Team, Fundația Pentru Voi, Fundația Triade, Inspectoratul Școlar Județean Timiș se întărește cooperarea dintre instituțiile culturale cu experiență, muzeu național și universitate și grupuri de artiști tineri, elevi și studenți, dar și a persoanelor dezavantajate. Prin poveștile spuse, caracterele creionate și aduse la viață spectacolele evidențiază și îmbunătățesc imaginea femeilor în patrimoniul intangibil.

Spectacolele vor fi în spații închise, pe stradă sau în săli: **2 mai 2023, ora 18**, în Sala Capitol - Poveștile cartierelor spuse de 4 femei din Timișoara, iulie 2023 teatru și dans în curtea Cazarmei U, teatru participativ cu poveștile inovației tehnice la Muzeul Tehnic UPT, fiind continuate în septembrie – octombrie 2023.

Cu cine merg?

Merg cu toți cei curioși de poveștile orașului, care gustă cel mai nou și util trend de acum: îmbinarea dintre arte performative, povești reale, istorie și tehnologie digitală, pentru un acces cat mai imersiv în amintirile vii ale orașului.

Cu ce rămân?

Voi rămâne cu bucuria de a fi participat la spectacole unice, de aflat informații și întâmplări ale unor personalități marcante ale orașului.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Spectacolele și happenings se întâmplă în timp real, sunt unice, dar ele vor fi înregistrate video și integrate în aplicațiile online, mobile, cu licențiere liberă.



18 Mai

Patrimoniul sub reflectoare – Festival internațional de Cultură și Patrimoniu Digital și Concurs studentesc internațional ISHSC

Festival

📍 Unde?

ExperimentariumTM
și Muzeul Tehnic UPT,
ElectroUPT, Cazarma
U, spații publice în fața
Rectorat UPT, Bastionul
Therezia

🕒 Timp recomandat de

vizitare:

de la 10 minute la 1 oră

Recomandare vârstă:

deschis tuturor, în
special copiilor și
familiilor

👤 Organizatori

Universitatea Politehnica Timișoara,
Muzeul Național al Banatului, University
of Agdir, Norway

💰 Finanțat de

EEA and Norway Grants 2014-2021 Fund
for Bilateral Relations

👥 Susținut de

Centrul de proiecte al Municipiului
Timișoara, Consiliul Județean Timiș

Credit vizual:
Rafael Leucuta

Patrimoniul sub reflectoare – Timișoara este o inițiativă culturală digitală a Universității Politehnica Timișoara în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului, care suprapune patrimoniul în format digital cu cel fizic. Festivalul Internațional de Cultură și Patrimoniu Digital reunește curatori, artiști digitali, profesori și studenți din România, Norvegia, SUA, Austria, Italia, Danemarca, Lituania și alte țări. International Digital Culture & Spotlight Heritage Festival va cuprinde demonstrații de realitate extinsă din domenii culturale, istorice, de știință, educație și instalații create pentru cladirile de patrimoniu. Toate evenimentele vor fi publice, destinate tuturor, copiilor și familiilor, in diverse locații: ExperimentariumTM și Muzeul tehnic al UPT, holul clădirii Electro și in fața Rectoratului Universității Politehnica din Timișoara, in Cazarma U, in spațiile Muzeului Național al Banatului. În aceeași perioadă se va organiza International Spotlight Heritage Student Contest, cu participanți din

mai multe țări europene și Conferința Internațională NETTIES, Networking Entities, organizată împreună cu asociația internațională IAFES.

Cu cine merg?

Merg cu toți cei curioși de tehnologii digitale, de a experimenta un VR Dome, de vedea aplicații despre istoria orașului, știință sau de vedea locuri din întreaga lume sau din spațiu, care gustă cel mai nou și util trend de acum: îmbinarea dintre cultură, știință și digital.

Cu ce rămân?

Voi rămâne cu bucuria de a fi explorat spații și a afla lucruri noi despre multe alte țări și locuri.

Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Pot să experimentez aplicațiile mobile, site web, aplicațiile de realitate virtuală, realitate augmentată și extinsă și să trimit și la prieteni și cunoscuți informațiile care sunt cu licență liberă (Creative Commons) în română și engleză.

Parteneri

Parteneri Principali



Parteneri Oficiali



Parteneri Mobilitate



Partener Conectivitate



Broadcaster Oficial

