



A person in a black and white striped outfit is swinging on a rope against a dark background. The scene is filled with confetti and light trails, suggesting a festive or theatrical event. The person is captured in mid-swing, with their legs extended and arms holding onto the rope. The background is dark with scattered light points and a large, curved, light-colored shape on the right side.

**Artele spectacolului** sunt un domeniu care vă invită la o experiență imersivă: de la teatru la concerte, experimente, instalații și storytelling. Timișoara devine, astfel, un spațiu al incursiunii în istorii citadine și personale, prin înțelegerea artei în dimensiunile sale mai puțin clasice. În funcție de stare și interes, artele spectacolului sunt experiențe sonore, vizuale, de textură, olfactive, emoționale sau raționale. De la inteligență artificială la baroc și de la evenimente queer la concerte simfonice sau teatru antic, nimic din aceste dimensiuni ale artei nu va rămâne neexplorat.

Prin acte de creație, de la mic la mare, cultura începe din cartierul în care trăiești. Ne vedem în muzee, săli de teatru și de concerte, dar și spontan, în stradă, în fața casei tale. Timișoara cuprinde multe dimensiuni ale artei spectacolului și vă invităm să le savurăm împreună pe toate!





# Artele Spectac



**colului**

The background features several overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of yellow and orange. These shapes create a layered, abstract effect, with some appearing as large triangles and others as more complex polygons. The colors transition from a pale yellow to a deeper orange, giving the composition a sense of depth and movement.

31 Mar



## Cargo Berlin Timișoara

Spectacol, concert, teatru, performance

### Unde?

Plecare: stația de bus turistic de la intrarea în Bastionul Maria Theresia, lângă stația de autobuz „Punctele cardinale”

### Recomandare vârstă:

10 +

(Nu este vorba de vârstă neapărat ci de subiectul abordat care e mai greu de urmărit de un copil. De menționat că poate exista senzația de vertij datorită poziției diferite a scaunelor din bus)

### Organizatori

Asociația Solidart - Teatrul Basca, Rimini Protokoll

### Co-producători

Asociația Solidart - Teatrul Basca, Rimini Protokoll

### Finanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte



Credit vizual:  
Diana Bilec

Cargo Timișoara este un performance care se desfășoară într-un camion special amenajat pentru public. O co-producție cu actori cheie ai scenei teatrului documentar european, Rimini Protokoll, Spectacolul Cargo Berlin – Timișoara este un road performance într-un camion, un performance site specific în care orașul Timișoara devine scena, un road movie prin reversul unei economii globalizate. Astfel, camionul devine un observator, un binoclu, un microscop.

### **Cu cine merg?**

Ca în majoritatea spectacolelor marca Teatrul Basca, voi merge atât cu cei familiarizați cu stilul teatrului social, care prezintă subiecte de cele mai multe ori incomode, deasupra dimensiunii artistice, dar și

cu cei care nu am mai fost niciodată la teatru. Deschis tuturor, pentru o lume cu viziuni mai largi. Din binoclu unui camion, pe autostrada vieții.

### **Cu ce rămân?**

După un road movie, nu pot rămâne decât cu o viziune diferită asupra vieții unor oameni despre care știm de cele mai multe ori prea puțin. În calitate de spectator, vei fi transportat timp de două ore între benzinării, rampe industriale de încărcare și alte puncte fierbinți ale globalizării, sincronizate în direct cu o partitură compusă pentru peisajul din afara ferestrei. Pe drum, biografiile șoferilor de camion vor fi transmise publicului din camion.

### **Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?**

Nu există variantă online

8 Mai



## Dans Nomad

### Unde?

Lugoj, Jimbolia,  
Kikinda, Dumbrăvița,  
Timișoara

### Când?

Lugoj: 8-11 Mai;  
Jimbolia: 12-15 mai;  
Kikinda: 16-17 mai;  
Dumbrăvița: 18-21 mai;  
Timișoara: 22-25 mai

Dans Nomad  
Introspectiv:  
26 mai-3 iunie

### Organizatori

Asociația Unfold Motion

### Finanțat de

Centrul de Proiecte al Municipiului  
Timișoara

### Susținut de

Fundația Județeană pentru Tineret  
Timișoara și Primăria Jimbolia

### Recomandare vârstă:

**Acces general:** Reprezentațiile de dans contemporan și muzică live (din Lugoj, Jimbolia, Kikinda, Dumbrăvița și Timișoara); performance-ul „DansNomad Introspectiv” (Bastionul Maria Theresia);

**Acces +10:** Reprezentațiile spectacolului „Planet Dance” (din Lugoj, Jimbolia și Dumbrăvița); Expoziția foto-video „DansNomad Retrospectiv” (Muzeul Național al Banatului);  
Grupe de vârstă pentru atelierelor DansNomad (din Lugoj, Jimbolia și Dumbrăvița):

Atelier de teatru dans pentru copii **7-13 ani**;

Atelier de teatru dans pentru adolescenți **14-18 ani**;

Atelier de film pentru adolescenți **14-18 ani**;

Atelier de mixaj muzică pentru adolescenți **14-18 ani**;



## 3 lun

### În colaborare cu

FITT Lugoj, Școala Gimnazială Eftimie Murgu, Colegiul Național Coriolan Brediceanu, Universitatea Europeană Drăgan, Casa de Cultură Jimbolia, Școala Gimnazială Jimbolia, Școala Primară Jimbolia, Liceul Tehnologic Jimbolia, TV Jimbolia, Centrul Cultural Kikinda, Primăria Dumbrăvița, Școala Gimnazială Dumbrăvița, Spații Noi, Muzeul Național al Banatului, Institutul francez, Centrul Cultural German, Contemporary Creative Dreamers, Asociația Delazero, Centrul Național al Dansului București;

Credit vizual:  
Lorena Dumitrașcu/  
Light Stories

Proiectul „DansNomad” contribuie la creșterea vizibilității dansului contemporan și formarea de public nou în comunităților din cartierele din Timișoara și județul Timiș acolo unde această formă de artă nu este populară. În 2023, proiectul continuă dezvoltarea relației cu comunitățile din localitățile vizate în 2022: Dumbrăvița, Jimbolia și Lugoj. Rezultatele proiectelor vor fi prezentate între 26 mai-3 iunie 2023, la Timișoara, prin intermediul unui performance de dans („DansNomad Introspectiv”/ Bastionul Maria Theresia) pe data de 26 mai și a unei expoziții video în perioada 27 mai-3 iunie („DansNomad Retrospectiv” /Muzeul Național al Banatului, hol, et. 1)

### Cu cine merg?

Merg cu prietenii și cu colegii pentru a mă întâlni cu dansul

contemporan în stradă (acompaniat de muzică live) sau în sala de spectacol. Dacă am prieteni care au copii le povestesc despre posibilitatea de a se înscrie la atelierelor din proiect. Sunt încurajat să mă bucur de prezent în compania unui public divers și să asist la un spectacol de dans irepetabil.

### Cu ce rămân?

Rămân cu senzația că arta este pentru toți și pentru oriunde, cu condiția de a ieși din casă. Pentru a mă simți parte dintr-o mișcare culturală care poate face un oraș să vibreze și să se miște în ritm de dans contemporan.

### Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Încurajăm participarea live (:). Nu există posibilitatea transmiterii live a reprezentațiilor.

21 Mai

# Festivalul Euroregional de Teatru TESZT

Festival

## 📍 Unde?

Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely Timișoara (Sala Mare, Sala Studio, Atelier de Pictură), Piața Libertății, Aerodromul utilitar Cioca și alte spații din oraș

## Recomandare vârstă:

minim +12, în funcție de fiecare spectacol

## Organizatori

Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely Timișoara

## Finanțat de

Consiliul Local al Municipiului Timișoara

## Susținut de

Asociația Proteszt Timișoara



Credit vizual:  
Petru Cojocaru

Festivalul Euroregional de Teatru din Timișoara, TESZT, se numără printre cele mai importante proiecte ale Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” și a ajuns la a paisprezecea ediție în 2023. Selecția reunește spectacole de teatru contemporan, alternativ, teatru fizic și dans contemporan care sunt invitate pentru prima dată în România, iar toate beneficiază de traducere simultană în română, maghiară și engleză. Publicul are ocazia de a cunoaște artiștii la discuțiile post-spectacol. Secțiunea ExTESZT este o extensie dedicată trupelor de teatru independente din Timișoara. Ediția 2023 include și secțiunea Fluid Views, cu focus pe temele comunității LGBTQIA+, co-curatoriată împreună cu organizația Identity, precum și două concerte și două expoziții

cu temă teatrală. Education. Spectacolele din aer liber au acces gratuit pentru public. Trupele străine din selecția principală 2023 vin din Ungaria, Serbia, Grecia, Italia, Germania, Slovenia, Belgia, Polonia, Bulgaria.

### **Cu cine merg?**

Festivalul TESZT se adresează publicului adult interesat de spectacole contemporane, racordate la cele mai noi tendințe teatrale, cu precădere viziuni artistice nonconformiste, inovative.

### **Cu ce rămân?**

Voi rămâne cu o experiență estetică interesantă, precum și cu posibilitatea de a sta de vorbă cu artiștii. Voi vedea spectacole de teatru contemporan care reflectă subiectele și oamenii din realitatea care ne înconjoară.

17 Mai

# translucid

**Trans Lucid**

**Unde?**

Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”,  
Str. Alba Iulia, nr. 2

**Recomandare vârstă:**

+12

**Organizatori**

Asociația Identity.Education

**Finanțat de**

Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte, Ministerul Investițiilor și Proiectelor Europene prin „Apelul pentru inițiative bilaterale Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023”

**Susținut de**

Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”

**Documentare, concept si scenografie**

Paula Dunker, Mihaela Mihailov,  
Andy Andreea

Credit vizual:  
Identity.Education

TransLucid este un spectacol care explorează aspecte semnificative din viața persoanelor trans din România, cu accent pe multiplele schimbări pe care le-au experimentat.

TransLucid folosește povești personale care au în centru momente reprezentative pentru istoria comunității trans.

Să ne știm istoria e eliberator. Ne scoate din invizibilitatea în care coduri penale, politici abuzive, media ne-au împins constant. Să ne știm istoria e eliberator. O revendicăm, o știm, o spunem, o punem în scenă, o dansăm, ne folosim corpurile noastre pentru a o reprezenta, o schimbăm.

Să ne creăm istoria este și mai eliberator. TransLucid își imaginează un viitor în care ne scriem propriile narațiuni și ne construim lumea pe care noi o vrem și de care avem nevoie.

### **Cu cine merg?**

Merg cu cei care înțeleg sau vor să înțeleagă importanța dimensiunii integrative a persoanelor trans din diferite spații culturale ale lumii.

### **Cu ce rămân?**

Rămân cu perspectiva unei probleme pe care, poate, nu am înțeles-o până acum, rămân cu un exercițiu de empatie, rămân cu un sentiment de dulce-amar. Dulce pentru că Trans Lucid pune multă vulnerabilitate pe masă, cu zâmbetul pe buze, amar pentru că speranța unui viitor utopic pentru persoanele trans rămâne încă la stadiul unui joc de imaginație.

### **Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?**

Nu se poate vedea de acasă, și va fi jucat doar o dată la Timișoara în anul 2023.





24 Iun

# Lil' Paris is Burning

Performance, chill out, fashion show, dans

**Unde?**

Muzeul de Transport  
Public „Corneliu  
Miklosi”

**Recomandare vârstă:**

18+

**Organizatori**

Asociația Identity.Education

**Finanțat de**

Municipiul Timișoara prin Centrul de  
Proiecte.

Credit vizual:  
Vergine Santa Frida

Ball-urile au înflorit în anii 1980, ca o mișcare underground a comunității LGBT+ din SUA. Drastic afectate de sărăcie, marginalizare și de epidemia HIV/SIDA, pentru care nu exista încă tratament, persoanele trans și queer de culoare au construit un spațiu sigur, unde se puteau manifesta liber.

Pornind de aici, Lil' Paris is Burning (dans/vogue-ing/spectacol) este o formă de rezistență împotriva homofobiei, transfobiei și a

rasismului, prin spectacole de dans.

### **Cu cine merg?**

Merg cu oricine vrea să se simtă bine și să simtă un spațiu în care persoanele LGBT+ se simt autentice.

### **Cu ce rămân?**

„Mai vreau, mai vin.”

### **Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?**

Un fashion show și un party cu dans nu se poate experimenta de acasă.

24 Apr

## Orașul Paralel: Fabric

### Unde?

Cartierul Fabric

### Când?

25 Aprilie

07 Mai

15 Iunie

### Recomandare vârstă:

peste 12 ani

### Organizatori

Asociația Culturală Diogene, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara

### Co-producători

Teatrul German de Stat Timișoara

### În colaborare cu

Universitatea Politehnica Timișoara,  
Centrul Reformat „Noul Mileniu”,  
Societatea de Transport Public  
Timișoara

### Finanțat de

Centrul de Proiecte al Municipiului  
Timișoara

### Suștinut de

Programul CiviCultura





# 15 Iun

Credit vizual:  
Petru Cojocar

## Cu cine merg?

Evenimentele marca Orașul Paralel celebrează poveștile cartierelor istorice din Timișoara într-un format ofertant pentru toți iubitorii de artă performativă, pasionații de tehnologie și doritorii de a dezlega mistere. De aceea, ia cu tine pe cineva drag, sau doar cheful de explorare, și lasă-ți curiozitatea să pătrundă în lumile paralele prin care te vor purta personajele.

## Cu ce rămân?

Rămâi cu o nouă viziune asupra cartierului, cu o incursiune intimă în tainele

unor locuri și personaje, cu o experiență unică, irepetabilă într-un alt oraș, cu pofta de a accepta noi provocări culturale și cu dragoste de Timișoara.

## Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Acest gen de teatru imersiv, în plimbare, reprezintă o experiență complexă, interactivă, în care trăiești pe viu povești inspirate din cartier, (re)descoperi spații reper sau surprinzătoare ale Fabricului și (re)înțelegi spiritul multicultural al Timișoarei.

24 Apr

## Orașul Paralel: Iosefin

### 📍 Unde?

Cartierul Iosefin

### Când?

24 Aprilie

08 Mai

14 Iunie

### Recomandare vârstă:

peste 12 ani

### Organizatori

Asociația Culturală Diogene, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara

### În colaborare cu

Universitatea Politehnica Timișoara, Societatea de Transport Public Timișoara, Pop Up Theatrics, LOGS, Sucursala Regională de Transport Feroviar de Călători Timișoara, Nokia

### Finanțat de

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

### Suținut de

Programul CiviCultura

Credit vizual:  
Petru Cojocaru

## Cu cine merg?

Evenimentele marca Orașul Paralel celebrează poveștile cartierelor istorice din Timișoara într-un format ofertant pentru toți iubitorii de artă performativă, pasionații de tehnologie și doritorii de a dezlega mistere. De aceea, ia cu tine pe cineva drag, sau doar cheful de explorare, și lasă-ți curiozitatea să pătrundă în lumile paralele prin care te vor purta personajele.

## Cu ce rămân?

Rămâi cu o nouă viziune asupra cartierului, cu o incursiune intimă în tainele

unor locuri și personaje, cu o experiență unică, irepetabilă într-un alt oraș, cu pofta de a accepta noi provocări culturale și cu dragoste de Timișoara.

## Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Acest gen de teatru imersiv, în plimbare, reprezintă o experiență complexă, interactivă, în care trăiești pe viu povești inspirate din cartier, (re)descoperi spații reper sau surprinzătoare ale Iosefinului și (re)înțelegi spiritul multicultural al Timișoarei.

30 Mai

# Proiect: Te afli aici / Eu și linia

Atelier de improvizație și mișcare: joc atelier

**Unde?**

Palatul Ștefania

**Organizatori**

Institutul Prezentului

**Recomandare vârstă:**

8-12 ani

**Finanțat de**

Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte



**Credit vizual:**

Atelier „Eu și linia” la  
Minitremu, Timișoara, 2022,  
foto de Cornel Putan

Aceste ateliere sunt dezvoltate complementar procesului artistic din programul Uncensored Act.

Eu și linia este o instalație dezvoltată drept cadru pentru o serie de ateliere educaționale pornind de la experimentarea conceptelor de abstract și figurativ prin mișcare, concepte din performance-ul creat de Vera Mantero.

Instalația va fi găzduită într-o școală sau un spațiu artistic dedicat și va fi activată în perioada 25 mai – 3 iunie într-o serie de ateliere susținute de coregrafa Mădălina Dan.

### **Cu cine merg?**

La acest tip de ateliere merg împreună cu prietenii și colegii de la școală.

### **Cu ce rămân?**

Voi rămâne cu o viitoare pasiune pentru mișcare și experiment, asta dacă nu sunt deja fan aceste tipuri de atelier de mediere și educație. Pentru că orizonturile culturale sunt complexe. Pe cât de interactive, pe atât de educative.

### **Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?**

Ar fi greu să vezi de acasă astfel de ateliere, mai ales că ele nu se pot desfășura fără tine. Ne vedem acolo!

10 Iun

# seri de muzică și Teatru

## We Perform - Seri de Muzică și Teatru

### Unde?

Parcul Carmen Sylva,  
Piața Traian,  
Piața Libertății,  
Parcul Copiilor;

### Unde?

10 Iunie  
Parcul Copiilor

11 Iunie  
Piața Traian

17 Iunie  
Parcul Carmen Sylva

18 Iunie  
Piața Libertății

### Recomandare vârstă:

toate vârstele

### Organizatori

Universitatea de Vest din Timișoara

### Co-organizatori

Facultatea de Muzică și Teatru/  
Facultatea de Arte și Design

### Finanțat de

Centrul de proiecte al Municipiului  
Timișoara

Credit vizual:  
??

## **Cu cine merg?**

Voi merge cu toată familia, mai ales într-un spațiu atât de primitiv ca Parcul Carmen Sylva, sau unul complex precum Piața Traian, într-un parc dedicat familiilor – Parcul Copiilor, sau într-o piață centrală cu semnificație deosebită – Piața Libertății. Voi petrece o seară plină de muzică de calitate, interpretată de tineri pasionați și dedicată tuturor vârstelor. Va fi o seară care vă va stimula cu siguranță spiritul creativ și va crea o stare de bine.

## **Cu ce rămân?**

Rămân cu o după-amiază petrecută plăcut, alături de comunitatea mea, de familie și prieteni. Voi urmări spectacole de muzică în cadrul căruia studenții Facultății de Muzică și Teatru vor interpreta lucrări din repertoriul clasic, românesc și de jazz, cu efecte sonore și vizuale deosebite. Diversitatea instrumentelor muzicale și programul spectaculos vă va oferi momente memorabile.

De asemenea, spațiul din fața scenei va fi unul neconvențional și va fi gândit în așa fel încât să includă zone de ateliere interactive și un stand pentru limonadă. Designul va fi realizat de studenți ai Facultății de Arte și Design.

Copiii și cei curioși se vor bucura de diferite ateliere, în care pot cânta la instrumente muzicale diferite (de coarde, percuție, etc.), cu trei ore înainte de eveniment. În acest fel comunitatea va avea șansa de a intra în contact cu o parte din artiștii care vor urca pe scenă sau să cunoască alți artiști din cadrul instituției. Copii și adulții vor avea parte de experiențe creative unice alături de aceștia, care vor rămâne întipărite în memorie pentru o bună perioadă de timp.

## **Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?**

Sigur, dar sigur, nu poți rata un astfel de eveniment în aer liber.

28 Iun

# Lucky Dust

**Unde?**

FABER

**Recomandare vârstă:**

10+

**Organizatori**

Institutul Prezentului

**Co-organizatori**

AREAL în cadrul EDN Meeting

**Co-producători**

O Rumo do Fumo (Lisabona)

**Finanțat de**

Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte. Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național.

**Suținut de**

FABER

## Credit vizual:

Mădălina Dan și Vera Mantero în „Lucky Dust”, foto de Andrei Vuia

Putem observa doar trecutul. În orice moment, prezentul pe care îl trăim devine trecut pentru altcineva.

Acest lucru poate fi spus în legătură cu modul în care privirea noastră întâlnește imensitatea universului sau istoriile personale. Distanța parcursă pentru ca privirea și obiectul ei să se întâlnească transformă totul în trecut. Cum devine istoria mișcare, cum devine o temă sau o curiozitate mișcare, ce se poate spune prin mișcare și ce metode pot fi folosite sunt aspecte care stau în centrul spectacolului „Lucky Dust”, creat de Vera Mantero, Mădălina Dan și Ștefania Ferchedău, într-o coproducție româno-portugheză realizată de Institutul Prezentului și O Rumo do Fumo.

„Lucky Dust” pornește de la o serie de scrieri și spectacole ale coregrafei portugheze Vera Mantero, datând din a doua parte a anilor 1980 și din anii

1990, precum și de la texte scrise în timpul procesului de lucru la spectacol în 2022 și 2023 și a generat două solouri interpretate de Mădălina Dan și Vera Mantero.

## Cu cine merg?

Merg cu cei interesați de experiențe artistice complexe și intense. Pentru a observa și integra noi perspective și dimensiuni ale istoriilor personale.

## Cu ce rămân?

Voi rămâne cu teme de gândit și cu o nouă perspectivă asupra timpului. Sau pur și simplu cu bucuria de a fi vizionar un spectacol de dans contemporan atipic.

## Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Întotdeauna pot urmări și varianta digitalizată, dacă este dificil să ajung la spectacolul în format live. Important este că avem de unde alege.



minitremu

17 Feb

# În afara școlii: Minitremu 10+

## Unde?

Minitremu  
(Un)Learning Center,  
Strada Coriolan  
Brediceanu 2,  
Timișoara

## Organizatori

Asociația Minitremu

## Finanțat de

Municipiul Timișoara prin Centrul de  
Proiecte și A.F.C.N.

Credit vizual:  
Diana Vlasa

Minitremu (Un)Learning Center este un spațiu informal de lucru și expunere, conceput sub forma unui learning environment deschis și incluziv. E un loc în continuă dezvoltare, la care oricine poate contribui. Conține rezultatele vizuale și exercițiile taberei Minitremu Art Camp (7 ediții), a proiectelor și programelor „Dincolo de școală”, „Accept lecții”, „Opționalul de artă contemporană”, „Școală-te” etc, precum și contribuțiile altor asociații și platforme care aduc un aport lumii educaționale românești. Aceste elemente constituie totodată cadrul fizic și simbolic al unor viitoare expoziții tematice, întâlniri de lucru, prezentări, proiecții de filme, ateliere cu invitați, cursuri și sesiuni de formare profesională dedicate profesorilor, tururi ghidate și discuții cu elevi și studenți, podcasturi și interviuri.

## **Cu cine merg?**

Spațiul este potrivit de vizitat de către oricine, de la cei mai mici la cei mai mari. Asociația a împlinit zece ani de activitate și vă așteaptă cu o varietate de resurse educaționale practice și teoretice, pentru a oferi o privire de ansamblu asupra schimbărilor recente în pedagogia artistică. Vino cu prietenii sau împreună cu cei mici, și petreceți timp într-un loc în care fiecare obiect are o poveste.

## **Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?**

Deschiderea spațiului a avut loc în 17 februarie, însă aceasta este accesibilă publicului până pe data de 4 decembrie, cu următorul program public: Marți – Vineri 10-12, 16-19 și Sâmbătă 16-19. Fii atent la publicarea evenimentelor pe Facebook și Instagram, pentru a putea participa la activitățile viitoare.



# ROD Festival

**Unde?**

Timișoara, Buziaș,  
Gavojdia, Lugoj,  
Sinersig, Dudeștii  
Vechi, Jimbolia,  
Sânnicolau Mare,  
Cenad, Dumbrăvița

**Recomandare vârstă:**

Cu mic cu mare

**Organizatori**

Asociația DocuMentor

**Finanțat de**

Centrul de Proiecte al Municipiului  
Timișoara

Credit vizual:  
DocuMentor/Valentin Solomie

Prin proiecții de film, spectacole de teatru, fotografie sau intervenții culturale, ROD Festival propune interacțiuni pe teme sociale, de memorie și actualitate în spații neconvenționale, exterioare, pentru comunități sau oameni care de cele mai multe ori sunt ignorați, pentru grupuri izolate, defavorizate, vulnerabile, instituționalizate.

### **Cu cine merg?**

La acest spectacol voi merge împreună cu toată familia, pentru o experiență integrată

în cartier sau în comună. Pentru abordarea zonelor și comunităților cu acces limitat la cultura considerăm ca filmul, teatrul și fotografia sunt cele mai expresive și directe forme de comunicare și cointeresare culturală.

### **Cu ce rămân?**

Rămân cu o experiență interesantă.

### **Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?**

Greu poți reda un festival în altă formă decât live.

The background is a vibrant yellow. A large, white, curved shape, resembling a stylized 'C' or a musical note, is positioned in the upper left. This shape is filled with a dense pattern of fine, light yellow lines that create a sense of depth and texture. The overall composition is clean and modern.

# Muzică



[timisoara2023.eu](http://timisoara2023.eu)



23 Apr

# Retracing Bartok 2023

Concurs compoziție, expoziție multimedia, rezidență artistică, concerte

## Unde?

23 aprilie - Porgy & Bess Viena

24 aprilie - House of Music Budapesta

18 mai - 19:00 - 21:00  
Sala Multifuncțională CJT

20 oct - 15 noiembrie  
- Bastion CJT

5 - 11 noiembrie -  
Casa artelor

11 noiembrie - Sala  
Multifuncționala CJT

**Recomandare vârstă:**  
14+

## Organizatori

Sound Update

## Co-organizatori

ICR Viena, Porgy & Bess Vienna,  
ICR Budapesta, House of Music  
Budapesta

## Co-producători

ICR Viena, ICR Budapesta

## În colaborare cu

Muzeul Etnografie din Budapesta,  
Arhivele Bartok Budapesta

## Finanțat de

CJT, MEWI, ICR Viena, ICR Budapesta

# 11 Nov

## Când?

**23 Apr** - concert jazz la Porgy & Bess Viena

**24 Apr** - concert jazz la House of Music Budapesta

**18 Mai** - Concursul Național de Compoziție (Sala CJT)

**20 Oct - 15 Nov** - Expoziție Retracing Bartok (Bastion CJT)

**5 - 11 Nov** - Rezidență compoziție și înregistrări Casa Artelor

**11 Nov** - concert jazz (Lucian Ban, Dave Holland, John Surman, Mat Maneri)

Credit vizual:  
Mircea Albuțiu

Proiectul Retracing Bartók este un proiect multidisciplinar de arheologie culturală, conceput ca o celebrare a extraordinarei diversități și bogății a muzicii românești tradiționale, fiind în același timp o reflecție artistică asupra transformării cântului popular în cultura contemporană și o reconstituire a poveștii lui Béla Bartók în România și a dragostei lui pentru muzica din această parte a lumii.

Începând cu 1907 Béla Bartók întreprinde o serie de călătorii de cercetare în Transilvania și Banat înregistrând și documentând cea mai mare colecție de cânt popular românesc de până azi – peste 1300 de cântece instrumentale și vocale. Bartók a pus astfel bazele etno-muzicologiei moderne. Dezvoltat de-a lungul mai multor ani începând cu 2018, Retracing Bartók își propune să identifice și să aducă alături muzicieni, etnografi, muzeografi, antropologi, artiști vizuali, operatori culturali și instituții într-un proces participativ deschis exploatării patrimoniului cultural prin forme contemporane multidisciplinare de cunoaștere, facilitare și consolidare a mecanismelor de producție culturală în

vederea pregătirii scenei locale pentru anul 2023.

## Cu cine merg?

Voi merge cu toți cei interesați de istoria acestui spațiu cultural.

## Cu ce rămân?

Pot rămâne cu un sentiment de apartenență la un spațiu cultural deosebit, încărcat de poveste și o înțelegere mai bună a conceptului de arheologie culturală. O privire asupra extraordinarei diversități și bogății a muzicii românești tradiționale, dar și a modului în care cântul popular s-a transformat în cultura contemporană.

Cantecele culese acum mai bine de 100 de ani de Bela Bartok în Banat și Transilvania vor fi reinterpretate în cheie contemporană

## Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Disponibile online: website/arhiva, podcasts și scurte momente din concerte. Un website sub forma unei arhive online va fi dezvoltata aici [retracingbartok.ro](http://retracingbartok.ro)

3 Iun



# Romanian Chamber Orchestra

**Unde?**

Sala Capitol a  
Filarmonicii Banatul  
Timișoara

**Recomandare vârstă:**

5+

**Organizatori**

Asociația Trib'Art

**Finanțat de**

Primăria Timișoara prin Centrul de  
Proiecte Timișoara



Credit vizual:  
Dana Moica

Romanian Chamber Orchestra promovează muzica clasică, compusă pentru această formulă orchestrală, interpretată la un nivel excelent, comparabil cu cele mai bune orchestre de cameră din lume. În timp, orchestra își propune să reprezinte România pe plan internațional, promovând valorile și cultura românească, devenind astfel un brand de excepție al țării. Unicitatea proiectului este redată de structura ansamblului ce reunește 21 de muzicieni români care fac performanță atât în țară, cât și în unele dintre cele mai importante orchestre ale lumii. Orchestra a fost creată la inițiativa violonistului Alexandru Tomescu și a violistului Ladislau Cristian Andriș, directorii artistici ai ansamblului.

### **Cu cine merg?**

Dedicată atât melomanilor cât și începătorilor în cele ale muzicii clasice, dar și pentru o experiență de un mare rafinament, concertele Romanian Chamber Orchestra sunt una dintre cele mai profesioniste ansambluri de muzică clasică din Europa.

### **Cu ce rămân?**

Voi rămâne cu dorința de a asculta muzică bună, interpretată cu măiestrie, la cel mai înalt nivel. Muzica clasică are acest efect. Să ne bucurăm de ea.

### **Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?**

Un concert de muzică clasică este greu de redat la adevărata valoare printr-o transmisie live sau o înregistrare. Aici trebuie să ne credeți pe cuvânt.

24 Apr



# Baroque Watermusic

Concert: Baroque Watermusic

**Unde?**

Facultatea de Muzică  
și Teatru UVT, Râul  
Bega

**Recomandare vârstă:**

fără limită de vârstă

**Organizatori**

Asociația „Festivalul Baroc Timișoara”

**Finanțat de**

Centrul de Proiecte Timișoara, Primăria  
Municipiului Timișoara

**Susținut de**

Asociația „Festivalul Baroc Timișoara”

# 17 Sep

## Când?

**24 Apr** - Concert lecție la Facultatea de Muzică

**20 Mai** - Concert lecție la Facultatea de Muzică

**21 Mai** - Concert pe Bega

**18 Iun** - Concert pe Bega

**19 Iun** - Concert lecție la Facultatea de Muzică

**9 Iul** - Concert pe Bega

**27 Aug** - Concert pe Bega

**17 Sep** - Concert pe Bega

Credit vizual:  
David Hirsch

Baroque Watermusic constă într-o serie de trei concerte lecție, susținute la Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, precum și cinci concerte de muzică veche, realizate pe o ambarcațiune amenajată în stil baroc, care va naviga pe Bega. În cadrul celor trei concerte-lecție, vor fi prezentate instrumente de epocă, tehnici de interpretare specifice acestora, precum și repertoriul muzicii vechi, iar cele cinci concerte de pe Bega, vor prezenta publicului un repertoriu inedit din Renaștere și Baroc, vocal-instrumental, realizat pe instrumente de epocă și cu costume de epocă.

Instrumentele prezentate în cadrul acestui proiect, sunt: lăuta, teorba, viola da gamba, fluierul baroc, viori baroc, clavecinul. Instrumentiștii sunt muzicieni profesioniști din Cluj, Timișoara și Budapesta, alături de soprana Narcisa Brumar, de la Opera Națională Română Timișoara, prim solistă a acestei instituții.

## Cu cine merg?

Voi participa la acest gen de concerte cu toată familia, acest tip de concerte fiind spectaculoase și rare. Astfel pot avea parte de interpretări ale unor muzicieni care au zeci de ani de disciplină muzicală în spate.

## Cu ce rămân?

Un concert de muzică barocă este mereu o formă de celebrare a muzicii în forma sa clasică. Voi rămâne cu o experiență pe atât de spectaculoasă la nivel de performance, pe atât de sofisticată la nivel de interpretare.

## Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Acest gen de concerte sunt rare și greu de realizat, așa că te sfătuim să nu ratezi aceste concerte. Noi vom fi acolo!

9 Iun

# Launmomentdat în parc

Festival

**Unde?**

Parcul Regina Maria

**Organizatori**

Asociația La Figurat

**Finanțat de**

Primăria Municipiului Timișoara prin  
Centrul de proiecte, EU Japan Fest

**Suținut de**

Institut Francais Timisoara



Credit vizual:  
Andrei Infinit

Launmomentdat în parc este o ocazie specială care aduce comunitatea împreună pentru a sărbători muzica printr-un program special de concerte și activități. Festivalul este împărțit pe patru scene diferite, iar intrarea este liberă. Scena Amazon reunește DJ și trupe internaționale, scena Safari promovează cultura dub-reggae, iar scena Tropical este paradisul world music. Scena Savana prezintă un program bogat de spectacole de teatru independent, care aduce la lumina vocile tinere, provocatoare și curajoase din teatrul românesc, într-o formulă mai îndepărtată de teatrul clasic.

### **Cu cine merg?**

Pot merge cu familia, prietenii sau colegii.

### **Cu ce rămân?**

Cu o experiență minunată și cu un pachet mărit de cunoștințe despre muzică, artă, teatru și film.

### **Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?**

Fiecare participant poate simți energia vibrantă a festivalului și poate explora diferitele activități, de la concerte la selecții DJ, de la spectacole de teatru la proiecții de filme, de la târgul de viniluri la pop-up fair și ateliere de creație.

Târgul de viniluri este o ocazie excelentă de a descoperi artiști și de a colecta muzică. Zona de Pop Up Fair prezintă cele mai noi tendințe în modă, design și alte industrii creative, oferind inspirație și oportunități pentru artiștii locali. Atelierele de creație încântă și inspiră imaginația celor mici.

# DISTRICT 23

16 Iun



## District 23

Festival

16 → 17 → 18  
JUNE

TIMIȘOARA  
Cioca Aerodrome

Edutainment Sustainability through Motion

### Unde?

Aerodromul Cioca,  
Timișoara

### Recomandare vârstă:

18-35 ani

### Organizatori

Fundația Flight, Asociația Festivaluri  
pentru Tineri, Asociația Lumea  
Voluntarilor

### Finanțat de

Consiliul Județean Timiș

### Susținut de

Auchan, Coca-Cola, Cramele Recas,  
BCR, Pernod Ricard, Iqos, Fornetti,  
Muzeul Național de Artă Timișoara

Credit vizual:  
District23

Flight Festival + VEST FEST +  
Magnetic = District23

3 dintre cele mai mari festivaluri din Timișoara se unesc, în anul în care Timișoara deține titlul de Capitală Europeană a Culturii, în cel mai mare festival din această zonă a țării, District23.

Evenimentul va avea loc în perioada 16-18 iunie, la aerodromul Cioca, având 3 scene principale și tot atâtea scene secundare, bucurându-se de prezența unor artiști precum: Rag'N'Bone Man, Clean Bandit, Tom Odell, John Newman, B.U.G. Mafia, Delinquent Habits, Subcarpați, Camo & Krooked, The Prototypes, Delia and many others. În cadrul festivalului vor fi disponibile zone ca: food court, kids zone, urban jungle, urban oasis, ateliere de instrumente tradiționale, cât și atelier de făurit propriul caval.

### Cu cine merg?

Evenimentul este destinat atât tinerilor cât și familiilor, astfel că poți veni alături de familie, prieteni dar, fiind un eveniment pet friendly, poți veni și alături de animalul de companie.

### Cu ce rămân?

Cu experiența celui mai mare festival din Timișoara, amintiri cu momente live ale celor mai în vogă artiști internaționali, cât și naționali, ai momentului, prietenii legate în festival și, sperăm noi, nerăbdarea de a te întoarce la următoarea ediție.

### Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?

Evenimentul nu va fi transmis live stream, așa că este indicat să nu-l ratezi și să-ți asiguri locul la festival!

28 Iun

# JAZZx

Festival

## Unde?

Piața Libertății / Piața  
Sfântul Gheorghe  
/ Cazarma U /  
Centrul de Proiecte /  
Facultatea de Muzică  
și Teatru

## Organizatori

Muzeul Național al Banatului

## Producător

Centrul Cultural PLAI

## Finanțat de

Consiliul Județean Timiș

## Susținut de

UniCredit Bank, Profi, Continental,  
Regina Maria, Mercedes-Benz

Credit vizual:  
Mihai Toth

JAZZx celebrează multiculturalismul și energia vibrantă a Timișoarei, reabilitând valoarea acțiunilor culturale accesibile, punând accentul pe calitate și importanța culturii într-o comunitate sănătoasă. JAZZx face parte din Programul Național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii 2023” și este finanțat de Consiliul Județean Timiș. Organizat de Muzeul Național al Banatului, produs și dezvoltat de Centrul Cultural PLAI și este un eveniment cu participare gratuită.

### **Cu cine merg?**

La aceste concerte voi merge mai ales cu prietenii, dar pot lua și toată familia cu mine, pentru o experiență auditivă excelentă, voi avea ocazia

să ascult un spectru divers de stiluri muzicale, de la jazz modern și fusion, până la soul.

### **Cu ce rămân?**

Rămân cu o amintire frumoasă și cu o listă de artiști de talie mondială pe care îi pot urmă și după concerte pe toate canalele digitale. Muzica înainte de toate, se pare.

### **Pot vedea de acasă sau să merg altă dată?**

Live, live, live... Nici o înregistrare din lume nu se compară cu o experiență live, mai ales în lumea jazz-ului care înseamnă în primul rând improvizație. La cel mai înalt nivel, se trăiește în prezent. Un prezent sonor, de calitate. Ne vedem la concerte.



# Parteneri

## Parteneri Principali



## Parteneri Oficiali



## Parteneri Mobilitate

Automobile Bavaria



## Partener Conectivitate



## Broadcaster Oficial

